



もりはなこ

ILLUST PORTFOLIO

温かみのある日常・子ども・地域性を大切に
イラストを描いています。

profile

もりはなこ

illustrator

青森県在住イラストレーター。
暮らしに寄り添えるような絵を制作。
見た人がおもわずにっこりできるようなイラストを描けるように日々精進中です。
子どものイラストや、動物を多く描きます。

【使用ソフト】

procreate、adobe Illustrator

【使用画材】

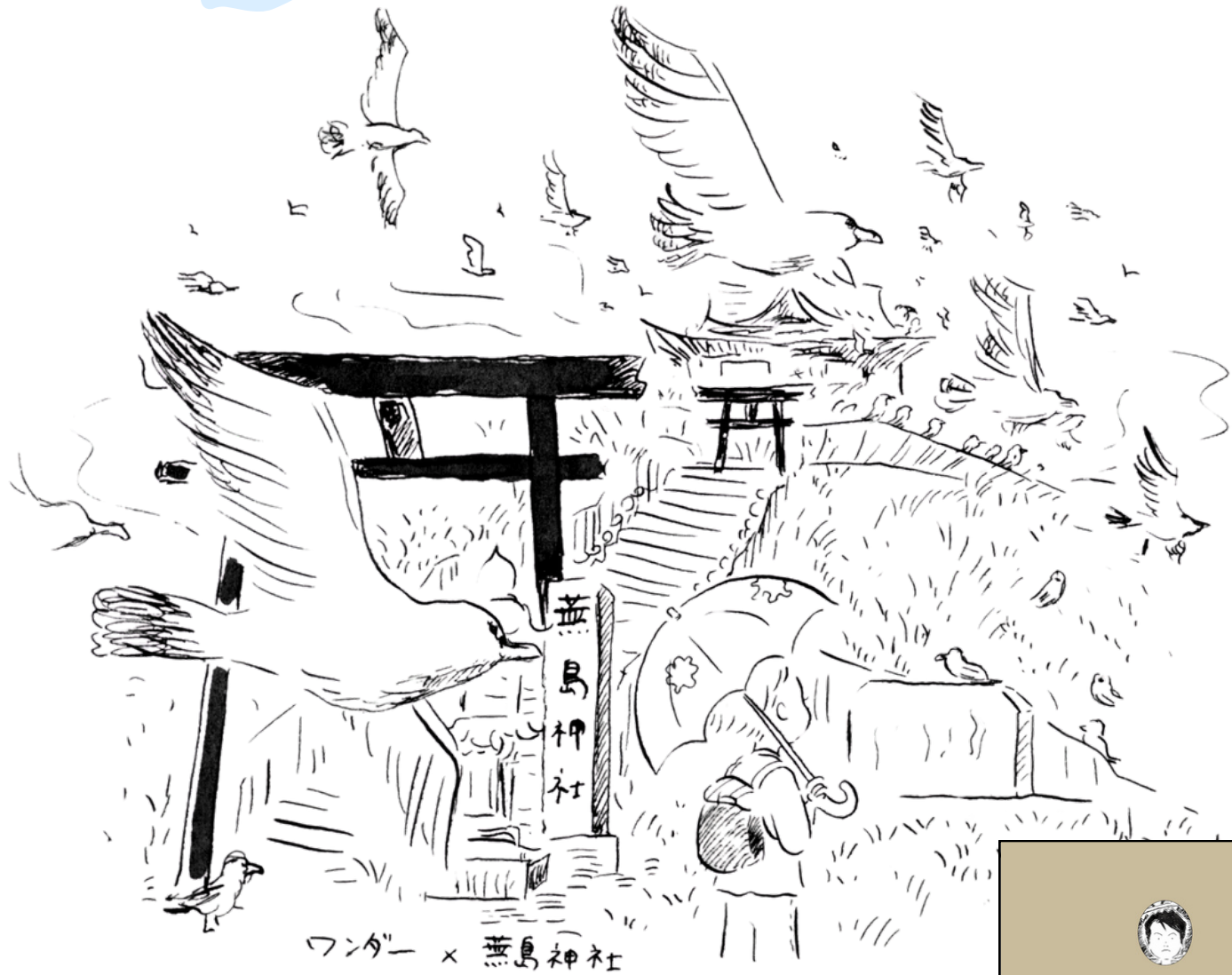
透明水彩絵具/色鉛筆



青森在住を生かして

青森に在住しており、
青森に関連した／青森でのお仕事を
いただくことも増えています。

青森でできる仕事例
観光冊子・地域広報用イラストなど



work

『顔ハメ百景 青森最果てワンダー編』イラスト担当
塩谷朋之／阿佐ヶ谷書院



work

【北三陸ウォールアート】
久慈市情報交流センター
YOMUNOSU（よむのす）＜久慈市＞



子ども



お父さんに抱っこ
されてゴキゲン!



首もよく
上がるように
なった!



お世話する方に
ずいぶんお世話。



子どもの絵を描くことは
ひとつのライフワークともなっています。



work

朝日新聞 青森版 連載「青森ウォッチング」挿絵
※現在も連載中

子ども



本がある生活

書店員経験を生かして
本とともにある暮らしを描きます。

本はともだち



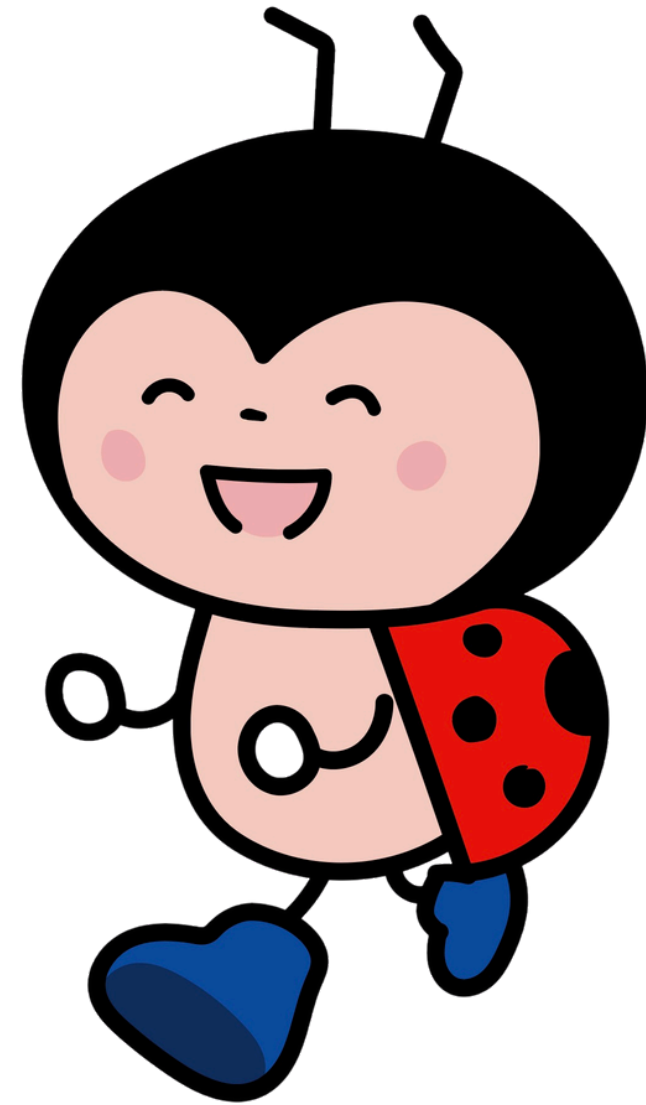
八戸市 マイブック推進事業 ブックリストのためのイラスト



八戸ブックセンター おはなし会のためのイラスト

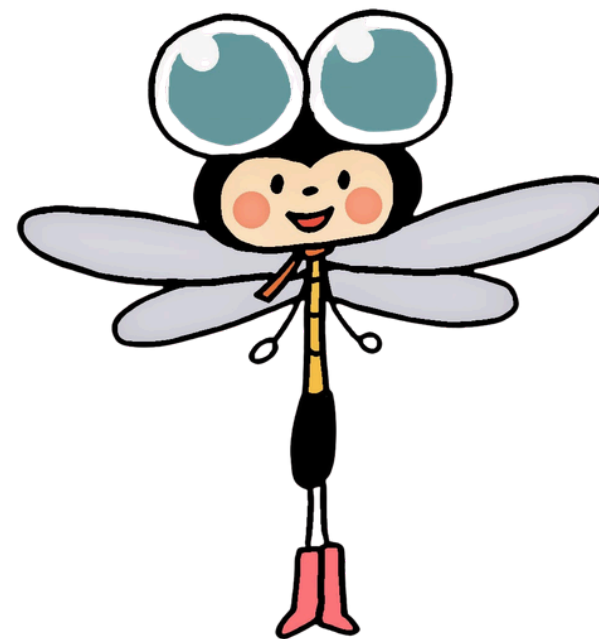
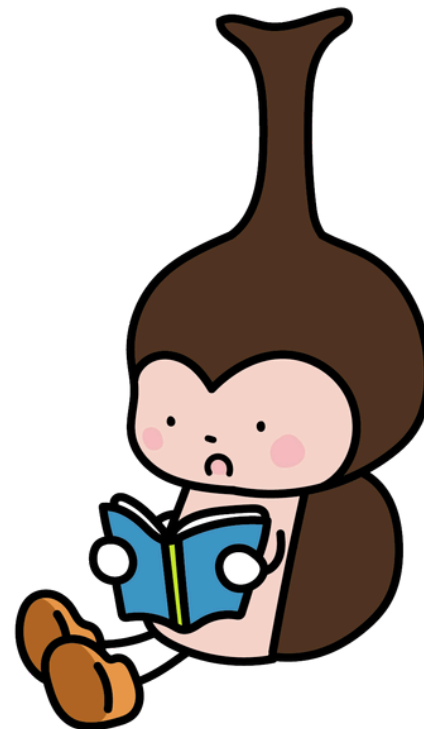
キャラクター

見た人がおもわずほほえむような
あたたかいキャラクター作成を
しています。



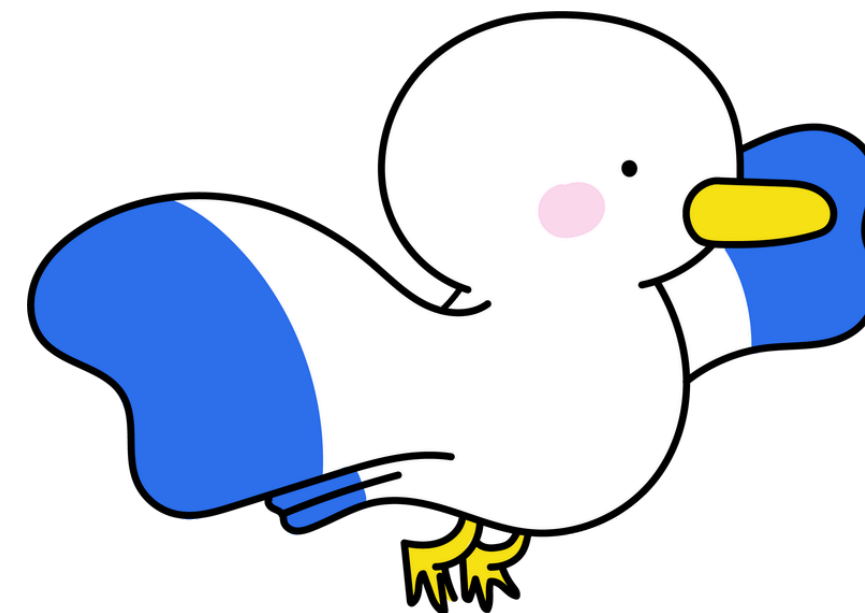
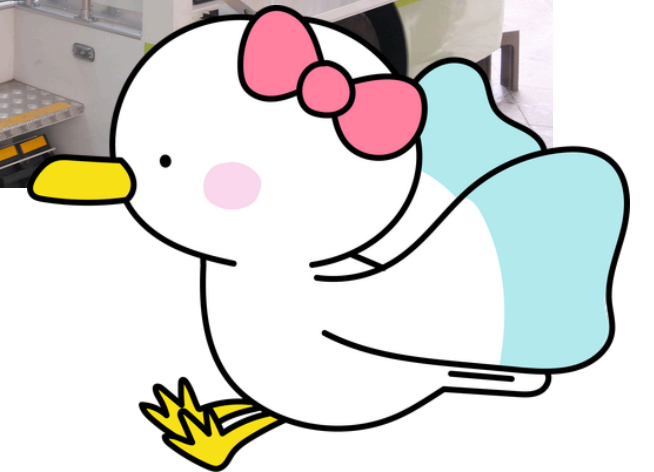
work

横浜市立港北図書館 キャラクター
てんてん としょんぼ カブック



work

横浜市立中央図書館 移動図書館
「はまかぜ号」イラスト作成



似顔絵



タッチを使い分けながら、
リアルすぎず、でも特徴をとらえた
似顔絵を得意としています。



work

現代書館公式note 「ケアと男性」 ヘッダーイラスト



Patrie vol.24 LIVE

荒井 岳史／ホリエアツシ
(the band apart) (ストレイテナー ,ent)

村松 拓／Keishi Tanaka
(Nothing's Carved In Stone, ABSTRACT MASH, とまとくらぶ)

2025.3.29 (土) 八食センター 厨ホール (青森県八戸市河原木字神才 22-2)

open 14:00 / start 15:00
17:30 終演予定 / ¥4,500+1drink

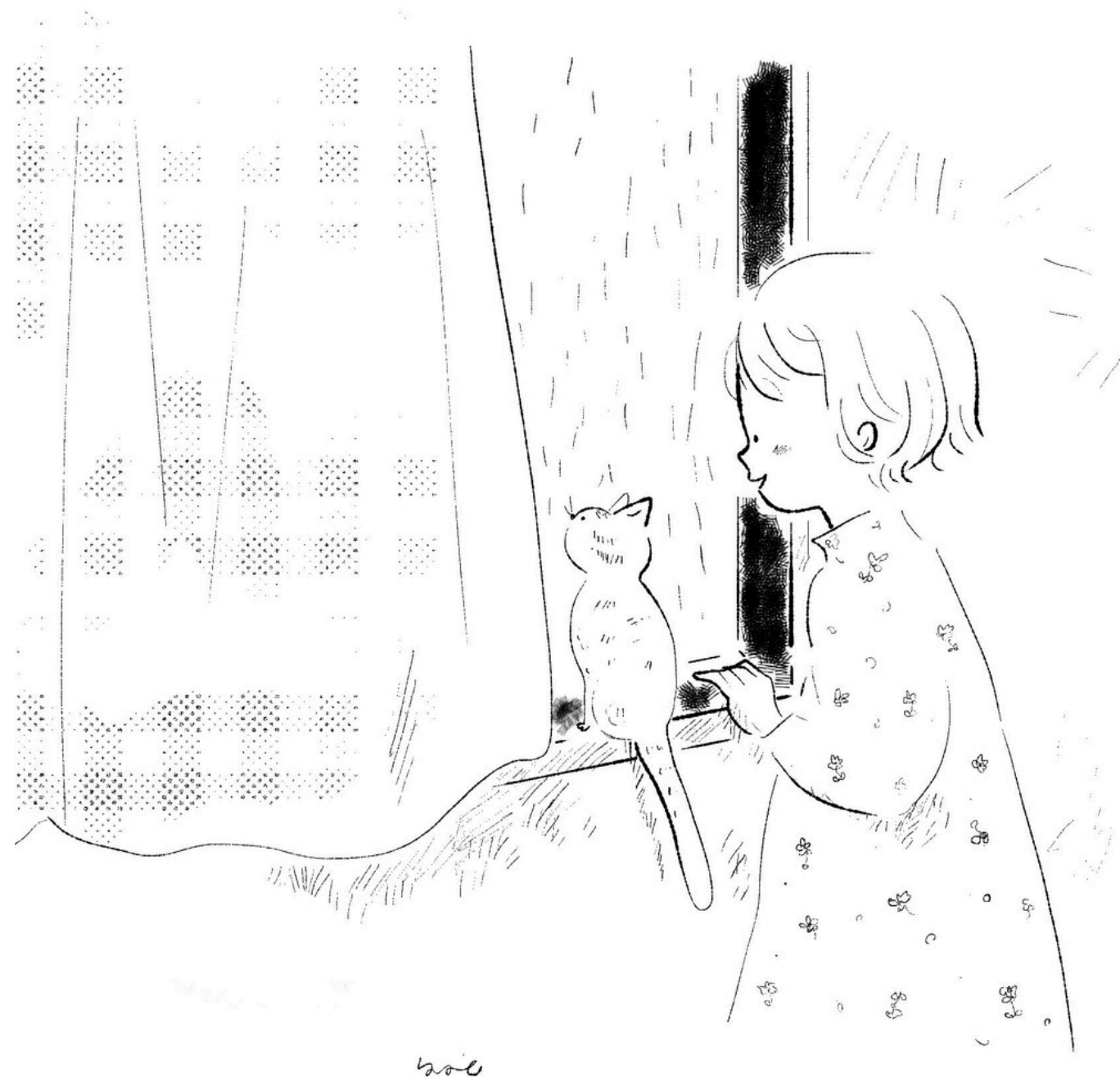
INFO : Patrie
(0178-20-0887)

チケット購入

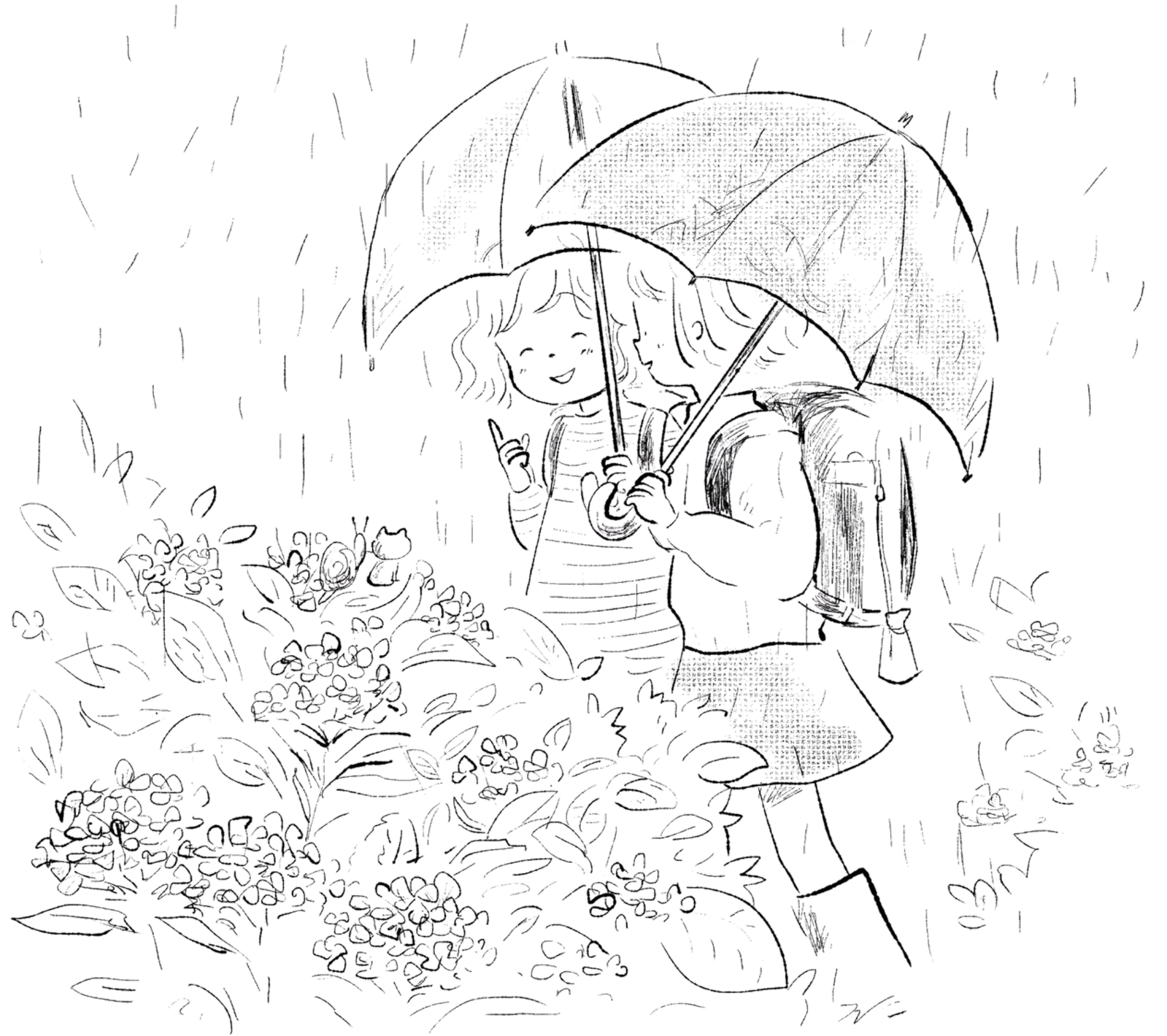
work

ライブポスター (八戸市)

線画



2006



そのほか

もりはなこ
イラストレーション



わたしと子の
絵本 diary



連絡先

hanaco.mori@gmail.com



お気軽にお問い合わせください。